

Gorilla (Busto).

Giugno 2012 . cm (70 x 72 x 43).

Volendo realizzare un volto molto grinzoso e complesso, ero incerto se optare per quello di un vecchio rugoso, o un Gorilla. La scelta è caduta su quest'ultimo. Ha il volto molto rugoso ed espressivo. Pur somigliando ad un essere umano, ha le sue caratteristiche fondamentali che lo distinguono e questo dovevo mettere in risalto.

La sua realizzazione ha seguito lo stesso iter di sempre. Fatto il modello in argilla, si è trattato di rilevare le forme e controforme in gesso. Su queste, dopo aver spennellato di abbondante grasso, ho appoggiato la lana di vetro e poi la resina con il suo indurente.

A lavoro ultimato, ho colorato di bronzo il manufatto, per dare l'aspetto del metallo