

Il cieco.

Realizzato nel Gennaio 2015.

Dimensioni: cm (altezza 210 x largh. 80 x profondità del bastone 90).

L'idea nasce dopo aver progettato il monumento al ciclista di Strada in Chianti.

Se riuscirò a trovare uno sponsor per il ciclista, realizzerò un altro monumento, da collocarsi oltre la strada, di fronte. Questo secondo monumento oggi realizzato in vetroresina, dovrà avere lo stesso stile del precedente: area piastrellata in cotto, muretto contenitore basso, piattaforma in mattoni pieni a vista, corridoio intorno, scultura in bronzo.

Se riuscirò a realizzare questa idea, la potrei abbinare ad una seconda riproduzione, sempre in bronzo, da realizzare a costo inferiore, per mettere a Firenze, con il patrocinio della Unione ciechi, nella piazza antistante alla Via Fibonacci.

La scultura, come dimensioni di partenza, ha le mie stesse proporzioni, solo che nella realizzazione ho dovuto eccedere per ottenere una dimensione totale leggermente alterata.

Partendo dal basso verso l'alto. Una sola scarp, la sinistra, ma ben realizzata in tutti i particolari. La sola gamba sinistra, con evidenziato il ginocchio, sotto al pantalone, con tutte le pieghe naturali della posizione eretta in cammino. Questa gamba oltre alle caratteristiche estetiche, deve gungere da sostegno per l'intera scultura ed il suo equilibrio, perciò nasconde una particolare struttura metallica.

Il bacino, in parte, è stato tagliato per fondersi con la parte alta del tronco, che non è intero, ma solo la parte destra. Questo tronco ha una giacca con i tanti particolari: una camicia, un foulard al collo, una manica, un polsino con gemelli, una mano, i bottoni, una tasca, un taglio posteriore, un bastone bianco..... Tutto ben definito e particolareggiato, nelle pieghe ed in tutto. Tre quarti (parte sinistra) manca del tutto, per essere solo immaginata, con la realizzazione della parte destra. Le spalle sono intiere, per dare statura importante alla figura, e fuse con la parte sottostante. Dalle spalle parte il collo, la testa, parzialmente asportata di lato verso dietro.

Il viso ha la mia barbetta, una mia espressione ridente della bocca, un bel naso, la fronte alta.

Una larga fascia a benda, per simboleggiare la cecità, ricopre la parte degli occhi ed in parte il naso. Questa benda ha molte pieghe naturali nella sua lunghezza ed un enorme fiocco la annoda sulla parte posteriore della testa.

Le parti decurtate (parte del bacino sinistro, la gamba destra, il lato sinistro del busto. La parte sinistra del viso) hanno lo scopo di creare una linea armonica totale e tali decurtazioni sono messe in risalto da un lamierino incastonato a copertura delle parti vuote.

La statua è stata realizzata con appositi sostegni ed attacchi interni, per essere divisa in tre parti: il la gamba di sostegno, il busto, il bastone.

La base in legno è stata rinforzata e tagliata per armonizzare la linea d'insieme.

E' stato scelto il solito colore sinmil bronzo, mettendo in risalto la benda in nero.

La benda nera sta a simboleggiare il buio del cieco.