

29 – Buongiorno alla vita – Il Galletto.

Dimensioni cm. (Altezza 64 x Lunghezza 57 x Larghezza 27).

Opera in cartapesta.

Siamo nel Settembre del 2021 e mio fratello mi comunica di essere diventato nonno: è una bambina.

La notizia mi ispira a realizzare una nuova statua.

Immagino un galletto stilizzato, con una coda particolarmente piumata, con un collo allungato e proiettato verso l'alto, con bargigli e cresta pronunciati, con becco aperto al canto, annunciante il BUONGIORNO ALLA VITA.

Preparo una base quadrata, in legno. Realizzo la intelaiatura di sostegno, con stecche di legno, rete metallica e paglia di legno.

Per realizzare le piume della coda, fisso 6 fili di ferro, di diversa lunghezza. Su questi fili inserisco un primo abbozzo delle piume, in paglia legata.

Creo la base del collo con paglia legata, sorretta da un'anima di filo di ferro.

Così l'anima della statua è completa e posso iniziare a dare la forma definitiva in cartapesta.

Nel dare la forma alla statua, lascio un vuoto sul petto-pancia, che oltre a snellire la linea, riprende lo stile di molte mie statue, che hanno parti mancanti, lasciate alla immaginazione di chi le guarda.

Terminata la formazione dell'opera, è iniziato il lavoro di rifinitura, con lime speciali, carte vetrare, stucature. Terminata questa fase, una mano di Vinavil e la colorazione, mettono il punto finale all'intero lavoro.