

## Cane dormiente in cartapesta - n. 1.

Nel 2005 circa, l'idea nasce dal voler riprodurre un cane a grandezza naturale, completamente rilassato e a suo agio.

Mi piace l'idea di far risaltare il completo abbandono, anche delle orecchie lunghe.

Realizzo il modello in creta e poi scelgo di adottare come materiale finale, la cartapesta.

Sul modello in argilla, colo il gesso da formare e ottengo il negativo.

Dopo aver ben ingrassato l'interno della forma in gesso, appoggio fogli di giornali bagnati e li spennello di colla Vinavil. Procedendo così, creo tanti strati sovrapposti.

Dopo aver lasciato così a seccare il tutto, finalmente viene il momento di rompere la forma di gesso. Coinvolgo il mio nipotino di cinque anni, per la rottura a martellate. Ci si può immaginare quanto sia stato divertente per lui..... E anche per me.

Fatte le brevi correzioni, ho dipinto il tutto di colore bronzo, dando l'aspetto di questo materiale.

Dopo qualche anno, separandomi dalla mia compagna, quest'ultima mi chiede di regalarglielo. Me lo ha chiesto con tanto garbo, che non era possibile un mio rifiuto.

Fatta la dedica nell'interno, il cane mi sarebbe mancato, così decido di farne un altro e così sarà